

CORSO di FOTOGRAFIA digitale di II livello



9 - 25 maggio 2019

Prato

Museo di Scienze Planetarie



Lezione I - Giovedì 9 maggio 2019 h 21-23

Studio e analisi di due maestri della fotografia: David La Chapelle e Steve McCurry. La fotografia e l'importanza del messaggio da comunicare. Le tecniche di composizione per migliorare l'equilibrio formale delle fotografie: la regola dei terzi, la composizione mediante diagonale, simmetrie, piramide. Quinte sceniche per dare profondità all'immagine. La composizione per ritratti e figura intera. Esempi e analisi dei metodi di composizione visti osservando diversi tipi di fotografie.

Lezione II - Giovedì 16 maggio 2019 h 21-23

Studio e analisi di due maestri della fotografia: Robert Doisneau e Davide Monteleone. Il funzionamento dell'autofocus, i diversi tipi di autofocus: autofocus attivo e passivo. Capire il funzionamento dell'autofocus e aggirare i suoi problemi e limiti. I punti di messa a fuoco, scegliere quelli giusti per il lavoro da svolgere. Metodo di messa a fuoco continuo per soggetti in movimento; messa a fuoco manuale tramite Live View e sui sistemi mirrorless. Uso dell'iperfocale per massimizzare la profondità di campo e mettere a fuoco manualmente in maniera veloce. Lenti e variazioni prospettiche. Sfruttare punti di ripresa ravvicinati assieme alle lenti grandangolari per ottenere effetti fotografici originali e divertenti; schiacciamento e dilatazione dei piani grazie a differenti tipi di focale e diversi punti di ripresa.

Lezione III - Giovedì 23 maggio 2019 h 21-23

Studio e analisi di due maestri della fotografia: Herb Ritts e Elliot Erwitt. Flash e numero guida: capire la potenza del lampo prodotto. Flash on camera: vantaggi e limiti operativi di questa soluzione. Flash dedicato sulla macchina: capire come funziona. Metodi di esposizione con il flash: Manuale, TTL. Sincro Flash su prima e su seconda tendina: cosa cambia tra queste due modalità operative. Accessori per il flash; espandere l'intervento del flash unendo altri lampeggiatori. Guida e consigli all'acquisto di flash per le fotocamere. Costruirsi uno studio fotografico utilizzando solo flash dedicati alle reflex. Esercitazione in studio.

Lezione IV - Sabato 25 maggio 2019 h 10-12.30

Uscita fotografica di gruppo nella quale attuare tutti i concetti fotografici di composizione e prospettiva. Durante la mattinata faremo pratica con i sistemi di ausilio all'illuminazione, come i pannelli riflettenti e i flash.

Lezione V - Sabato 25 maggio 2019 h 15-17.30

Revisione delle fotografie scattate durante l'uscita fotografica di gruppo. Analisi dei punti di forza e debolezza delle immagini riprese.

Info e iscrizioni

Museo di Scienze Planetarie Via Galcianese 20 H Prato
tel. 0574 447777 da lunedì alla domenica ore 9-13
info@museoscienzeplanetarie.eu
Matteo Oltrabella (docente) cell.333 6801879
m.oltrabella@gmail.com

Quota di partecipazione: euro 99

Al momento dell'iscrizione deve essere effettuato il saldo dell'intera quota.

Il corso avrà luogo con un numero minimo
di 12 iscritti alla data del 6/05/2019
Numero massimo partecipanti: 20

Requisiti di accesso

Possedere una fotocamera manuale digitale

Strumenti didattici

Lezioni frontali, workshop, dispense didattiche in formato digitale, esercizi pratici da svolgere a casa, gruppo di discussione sulla pagina Facebook dedicata al corso, attestato di frequenza a fine corso